

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره:
تاریخ:
پیوست:

جناب آقای حامد جعفری

مدیرعامل محترم بنیاد سینمایی فارابی

با سلام و احترام؛

به پیوست نسخه اصلی توافقنامه فی مابین به شماره ۱۴۰۴/۱۰۰۷۴ تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ جهت اجرا با رعایت نکات زیر ابلاغ می گردد.

۱. با توجه به سیاست انقباضی قانون بودجه سال ۱۴۰۴، شرایط حاکم بر تخصیص اعتبار سال جاری و عدم قطعیت در تخصیص از محل بودجه هزینه ای، تبصره ۸ و سایر، اعتبارات این ابلاغیه در حدود وصولی منابع بودجه هزینه ای و ابلاغ تخصیص اعتبار از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور قابل پرداخت است.
۲. تخصیص و پرداخت اعتبار توافقنامه منوط به ارسال گزارش عملکرد هر یک از فعالیت های موضوع توافقنامه به صورت ماهانه و مطابق سنوات گذشته می باشد. دفتر برنامه و بودجه و تحول اداری نظارت بر حسن انجام فعالیت های مندرج در جدول ماده (۳) این توافقنامه را بر عهده خواهد داشت.
۳. مدیریت و راهبری فعالیت ردیف ۱۱ و ۱۲ با دبیر جشنواره و عاملیت آن با بنیاد سینمایی فارابی است.
۴. مدیریت و راهبری فعالیت ردیف ۱۰ با شورای بین الملل سازمان و عاملیت آن با بنیاد سینمایی فارابی است.
۵. موضوع برنامه محوری و انجام فعالیت های توافقنامه با رعایت مقررات مربوطه و صرفه جویی هزینه ها در اولویت قرار گیرد و حداکثر استفاده از منابع داخلی موسسه برای انجام هزینه های جاری و اجتناب ناپذیر و مدیریت آنها به عمل آید.
۶. حداکثر توان برای انجام تکالیف و تحقق اهداف مندرج در اسناد بالادستی به ویژه برنامه هفتم توسعه، سند تحول دولت مردمی، برنامه تحول وزیر محترم، برنامه راهبردی سازمان، قانون خانواده و جوانی جمعیت و... به کار گرفته شود.
۷. اجرای تعهدات موضوع تفاهم نامه های استانی با استفاده از ظرفیت فعالیت های مرتبط در این توافقنامه الزامی است.
۸. نظر به اینکه در راستای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات و «شفاف سازی فرهنگی» در سال جاری کلیه حمایت های سازمان به صورت ماهانه اطلاع رسانی خواهد شد، لذا کلیه اطلاعات حمایتی موضوع این توافقنامه باید در چارچوب استانداردهای مالی و حرفه ای تهیه و در پایان هر ماه جهت انتشار در اختیار روابط عمومی سازمان قرار گیرد.

مهدی شفیعی

معاون توسعه مدیریت و منابع

۱۴۰۴/۱۰۰۱۸۷
۱۴۰۴/۱/۶

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و معمعی بصری

شماره:
تاریخ:
پیوست:

رونوشت:

- جناب آقای جعفری مدیرکل محترم دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری جهت اطلاع و اقدام لازم به انضمام یک نسخه اصل
توافقنامه

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۰۰۰۷۰۴

تاریخ: ۱۴۰۴/۱/۵

پیوست:

توافقنامه

در راستای تحقق اهداف فرهنگی و هنری سازمان امور سینمایی و سمعی بصری و حمایت از سینمای ملی با هدف ارتقاء کمی و کیفی فعالیت سینمایی در بخش‌ها و حوزه‌های مرتبط با آن، توافقنامه حاضر بین سازمان امور سینمایی و سمعی بصری به نمایندگی آقای مهدی شفیعی به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان که به اختصار «متعهدله» نامیده می‌شود؛ از یک طرف و بنیاد سینمایی فارابی به شماره ثبت ۲۶۱۲ به نمایندگی آقای حامد جعفری به عنوان مدیرعامل بنیاد، به نشانی تهران، خیابان سی تیر، پلاک ۷۵، کدپستی: ۱۱۳۵۸۱۷۱۱۳ و تلفن: ۶۶۷۱۰۱۲۹ که به اختصار «متعهد» نامیده می‌شود؛ از طرف دیگر، به شرح زیر منعقد و طرفین موظف به اجرای مفاد آن می‌باشند.

ماده ۱- موضوع توافقنامه:

موضوع توافقنامه عبارت است از: همکاری بین متعهد له و متعهد در راستای تحقق اهداف، اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های سازمان امور سینمایی بر اساس اولویت‌هایی که در جدول ماده (۳) این توافقنامه به تفصیل قید شده است.

ماده ۲- مدت اجرای توافقنامه:

از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ می‌باشد.

ماده ۳- مبلغ توافقنامه:

مبلغ کل این توافقنامه عبارت است از ۴,۹۴۴,۰۰۰ میلیون ریال که به شرح جدول توزیع اعتبارات (۴ صفحه پیوست) و حسب تخصیص دریافتی از خزانه و اخذ گزارش عملکرد ماهانه از متعهد و ضمن تایید و انتشار آن توسط متعهدله، به متعهد پرداخت خواهد گردید.

تبصره ۱. تایید و نظارت بر فعالیت‌ها و عملکرد ردیف ۶ با معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، سازمان می‌باشد.
تبصره ۲. مدیریت و راهبری بخش اعزام سینماگران در فعالیت ردیف ۱۰ با شورای بین‌الملل سازمان و عاملیت آن با بنیاد سینمایی فارابی است.

تبصره ۳. حمایت از تولید فیلم سینمایی (با مشارکت ۵۰ درصد به بالا) باید منطبق با آیین نامه و مصوبات شورای تولید سازمان باشد.

تبصره ۴. حمایت از تولید مشترک فیلم سینمایی و حضور فرهنگی و تجاری در کشورهای دیگر باید منطبق با سیاست‌ها و مصوبات شورای بین‌الملل سازمان باشد.

تبصره ۵. تمامی برنامه‌های درج شده در توافقنامه و سایر برنامه‌های ابلاغی می‌بایست در راستای اجرای برنامه هفتم پیشرفت، کلان برنامه‌های مقام عالی وزارت، برنامه راهبردی ریاست سازمان امور سینمایی باشد و هیچگونه منافات و مغایرتی با آن نداشته باشد.

۶۵

جدول توزیع اعتبارات فعالیت‌های اجرایی مورد توافق در راستای برنامه حمایت و گسترش سینمای ملی (ارقام به میلیون ریال)

ردیف	کلان برنامه وزارت متبوع	سیاست‌های کلان سازمان	راهبردهای کلان سازمان	فعالیت	سبجه عملکرد	هدف کمی	هزینه‌ای	سایر (فاخر)	سایر (متفرقه)	جوانی جمعیت	سایر ۱	جمع کل
۱	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت هدفمند از تولید و عرضه آثار فاخر، خلاق، فرهنگی و هنری	بهره‌گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت از تحقیق، نگارش و تقویت متن فیلم‌نامه فاخر	عنوان فیلم‌نامه	۱۰	۱۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۵۰,۰۰۰
۲	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت از تولید آثار با اولویت مضامین اخلاقی، هویت دینی و ملی، دفاع مقدس و فرهنگ مقاومت با رویکرد تنوع‌بخشی به ژانرهای سینمایی	بهره‌گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت از تولید آثار سینمایی فاخر و ارزشمند در موضوعات تاریخی، دفاع مقدس، جبهه مقاومت و سبک زندگی ایرانی-اسلامی، انقلاب اسلامی، دینی قرآنی، تاریخی / مفاخر فرهنگی، کودک و نوجوان، اجتماع‌های و خانوادگی، اقتباسی و...	عنوان فیلم	۱۲	۱۵۰,۰۰۰	۱,۷۶۰,۰۰۰	۰	۰	۷۰,۰۰۰	۲,۶۱۰,۰۰۰
۳	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	توانمندسازی نسل جدید فیلم‌سازان در سطح کشور	ترتیب نسل جدید فیلم‌سازان از طریق توسعه آموزش‌های سینمایی با اولویت مناطق کمر خوردار	حمایت از شورای تعیین صلاحیت حرفه‌ای کارگردانهای فیلم اولی	جلسه	۱۰	۵,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۵,۰۰۰
۴	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت هدفمند از تولید و عرضه آثار فاخر، خلاق، فرهنگی و هنری	بهره‌گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت و کمک به تولید فیلم اولی فاخر	عنوان فیلم	۴	۰	۶۰۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۶۰۰,۰۰۰

۹	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تسهیل فرایندهای عرضه آثار سینمایی در سطح بین الملل	احیای نقش بین المللی سینمای ایران در عرصه دیپلماسی فرهنگی، هنری و عمومی با کاربست استانداردهای بین المللی	حمایت از ترجمه و دوبله فیلمهای فاخر سینمای ایران و آماده سازی و بازاریابی و عرضه فرهنگی و تجاری آثار	عنوان فیلم	۱۰	.	.	.	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۸	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	توانمندسازی نسل جدید فیلمسازان در سطح کشور	تربیت نسل جدید فیلمسازان از طریق توسعه آموزشهای سینمایی با اولویت مناطق کمبرخوردار	کمک به برگزاری المپ یاد فیلمسازی	رویداد	۱	۱۰۰۰۰	.	.	.	۱۰۰۰۰۰
۷	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	تمرکززدایی و توزیع عادلانه جشنوارهها و رویدادها به عنوان بستر مشارکت مردمی	تربیت نسل جدید فیلمسازان از طریق توسعه آموزشهای سینمایی با اولویت مناطق کمبرخوردار	کمک به برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان	جشنواره	۱	۷۰۰۰۰۰	.	.	.	۷۰۰۰۰۰
۶	کاربرستانی فناوری های نوین برای بهبود تنظیم گری و مقررات گذاری	داده محور شدن تصمیم سازی و سیاست گذاری مبتنی بر شواهد در سینما	توسعه حکمرانی مشارکتی سینما در سطح ملی، منطقه ای و استانی	کمک به تالیف و ترجمه مقاله تخصصی سینمای حرفه ای (کتاب، فصلنامه، ماهنامه، پژوهش کاربردی و پایان نامه های ارشد و دکتری مرتبط با سینما ...)	کتاب	۱۰	۲۵۰۰۰۰	.	.	.	۲۵۰۰۰۰
۵	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت از تولید آثار با اولویت مضامین اخلاقی، هویت دینی و ملی، دفاع مقدس و فرهنگ مقاومت با رویکرد تنوع بخشی به ژانرهای سینمایی	بهره گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت از تولید فیلمهای مرتبط با خانواده، ازدواج و فرزندآوری	عنوان فیلم	۲	.	.	.	۳۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰

۱۰	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تسهیل فرایندهای عرضه آثار سینمایی در سطح بین الملل	احیای نقش بین المللی سینمای ایران در عرصه دیپلماسی فرهنگی، هنری و عمومی با کاربست استانداردهای بین المللی	اعزام سیمه، ماگران و مدیران سینمایی به مجامع بین المللی (بهیود جایگاه ایران در جشنواره های کن، برلین، شانگهای و جیفونی ایتالیا و بازار فیلم و ...)	جشنواره	۵	۵۰,۰۰۰	.	.	.	.	.	.	۵۰,۰۰۰
۱۱	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	تمرکززدایی و توزیع عادلانه جشنواره ها و رویدادها به عنوان بستر مشارکت مردمی	تربیت نسل جدید فیلم سازان از طریق توسعه آموزش های سینمایی با اولویت مناطق کم برخوردار	حمایت از برگزاری جشنواره فیلم فجر	جشنواره	۱	.	.	.	.	.	.	۷۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰
۱۲	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تسهیل فرایندهای عرضه آثار سینمایی در سطح بین الملل	احیای نقش بین المللی سینمای ایران در عرصه دیپلماسی فرهنگی، هنری و عمومی با کاربست استانداردهای بین المللی	حمایت از برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر	جشنواره	۱	۷۰,۰۰۰	.	.	.	.	.	.	۷۰,۰۰۰
۱۳	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	تمرکززدایی و توزیع عادلانه جشنواره ها و رویدادها به عنوان بستر مشارکت مردمی	تربیت نسل جدید فیلم سازان از طریق توسعه آموزش های سینمایی با اولویت مناطق کم برخوردار	حمایت از برگزاری همزمان جشنواره فیلم فجر در مراکز استانها	جشنواره	۱	.	.	.	.	.	.	۲۴,۰۰۰	۲۴,۰۰۰
۱۴	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تقویت حمایت های مالی، بيمای و حقوقی از فعالان سینمایی	۱. توسعه حکمرانی مشارکتی سینما در سطح ملی، منطقه ای و استانی	حمایت از تکریم و معیشت فعالان حوزه سینما در جهت رشد، ارتقاء و تحکیم بنیاد خانواده آنها	نفر	۲۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰	.	.	.	.	.	.	۲۰۰,۰۰۰
۱۵	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت هدفمند از تولید و عرضه آثار فاخر، خلاق، فرهنگی و هنری	بهره گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت از اکران فیلم های فاخر فرهنگی و کودک و نوجوان	عنوان فیلم	۵	۲۰,۰۰۰	.	.	.	.	.	.	۲۰,۰۰۰
۱۶	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	تمرکززدایی و توزیع عادلانه جشنواره ها و رویدادها به عنوان بستر مشارکت مردمی	تربیت نسل جدید فیلم سازان از طریق توسعه آموزش های سینمایی با اولویت مناطق کم برخوردار	کمک به برگزاری سایر جشنواره ها و رویداد های سینمایی	جشنواره	۱۰	۵۰,۰۰۰	.	.	.	.	.	.	۵۰,۰۰۰

۱۷	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	فراهم کردن زمینه های تولید مشترک، و توسعه بازار در کشورهای هدف	احیای نقش بین المللی سینمای ایران در عرصه دیپلماسی فرهنگی، هنری و عمومی با کاربست استانداردهای بین المللی	تولید فیلم فاخر مشترک با سایر کشورها با استفاده از فناوریهای روز دنیا	عنوان فیلم	۱	۰	۶۰۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۶۰۰,۰۰۰
۱۸	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت هدفمند از تولید و عرضه آثار فاخر، خلاق، فرهنگی و هنری	بهره گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گفتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	کمک به انجام ارز شیبایی و نظارت بر تولید و نمایش آثار سینمایی	عنوان فیلم	۴۰	۲۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۰,۰۰۰
۱۹	پاسداشت و تقویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حفظ و پاسداشت میراث سینمایی، احیاء، مرمت و بازسازی آثار تاریخ سینمای ایران	ارتقای کیفیت، ذوق زیبایی شناختی و غنای معنایی در آثار سینمایی	کمک به تجهیز و استانداردسازی آرشو فیلم	مخزن	۲	۵۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۰	۵۰,۰۰۰
۲۰	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تقویت حمایت های مالی، بیمه ای و حقوقی از فعالان سینمایی	توسعه زیست بوم اقتصادی سینما بر پایه سرمایه گذاری بخش خصوصی و مدل های نوآموز	کمک به صیانت آثار سینمایی و جلوگیری از عرضه غیرمجاز محصولات سمعی و بصری	طرح	۱	۲۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۰,۰۰۰
جمع							۷۵۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	۰	۳۰۰,۰۰۰	۸۹۴,۰۰۰	۴,۹۴۴,۰۰۰	



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و معمى بصرى

ماده ۴- محل تامین اعتبار توافقتنامه

اعتبار هزینه‌ای، سایر و اختصاصی منابع سازمان امور سینمایی در سال ۱۴۰۴، مبلغ ۴,۹۴۴,۰۰۰ میلیون ریال می باشد.

تبصره ۱. با عنایت به اینکه محل تامین بودجه توافقتنامه فیما بین از دو محل جداگانه ۱- بودجه هزینه ای سازمان و ۲- بودجه اختصاصی فیلم فاخر (تبصره ۸) قانون بودجه کل کشور و ۳- سایر بودجه در سال ۱۴۰۴ می باشد و تخصیص از محل بودجه اختصاصی و سایر غیر قطعی است، بنابراین برنامه ریزی های آن بنیاد باید به گونه ای انجام شود که تعهدات ایجاد شده مطابق با ۷۰٪ بودجه هزینه ای باشد. شایان ذکر است در صورت تخصیص اعتبار از محل بودجه اختصاصی و سایر در هر تاریخی به مآخذ تخصیص دریافتی به آن بنیاد ابلاغ خواهد شد.

ماده ۵- تعهدات متعهد

۱. متعهد پذیرفت کلیه هزینه‌های مربوط به اجرای موضوع توافقتنامه را کاملاً انجام دهد.
۲. متعهد پذیرفت پس از انجام هر مرحله از کار، گزارش اقدامات انجام شده و پیشرفت اجرایی موضوع این توافقتنامه را به تفصیل و ماهانه به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان امور سینمایی ارائه نماید.
۳. متعهد پذیرفت که موضوع اجرای این توافقتنامه را کلاً به غیر واگذار نکند و در صورت واگذاری اجزاء آن، رعایت موارد ذیل ضروری و الزامی است:

الف) طرفهای قرارداد برای اجرای موارد فنی و تخصصی توافقتنامه ترجیحاً باید اشخاص حقوقی دارای مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.

ب) اشخاص حقیقی طرف قرارداد باید دارای حسن سابقه و مشخصات فنی و تخصصی مورد تأیید متعهدله باشند.

ج) در صورت واگذاری بخشی از فعالیت‌های مورد توافق (در جدول توزیع اعتبارات ماده ۳)، مطابقت آن با اهداف و سیاستهای سازمان امور سینمایی کشور ضروری می‌باشد.
۴. متعهد پذیرفت به منظور انطباق هزینه‌های انجام شده با اهداف کمک اعطائی گزارش عملکرد اجرایی و مالی سالانه (۱۲ ماهه) را طبق ماده (۵) آیین نامه نحوه نظارت بر مصرف کمکهای پرداختی به مؤسسات غیردولتی مصوبه شماره ۳۵۵۳۰/ت/۳۱۶۴۹-۳ مورخ ۸۵/۳/۲۴ هیأت محترم وزیران، به تأیید یکی از مؤسسات حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی رسانده و حداکثر تا پایان خرداد ماه سال بعد، به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان امور سینمایی ارائه نماید و طبق تبصره یک ماده (۵) آیین نامه مذکور، در موارد لزوم متعهدله می‌تواند رسیدگی به عملیات مالی موضوع توافقتنامه را رأساً به عهده گرفته و گزارش لازم را تهیه نماید.
۵. به استناد این توافقتنامه متعهد تعهدات مشخصی را در جهت اهداف و وظایف قانونی سازمان امور سینمایی کشور پذیرفته است و در صورت تشخیص متعهدله نسبت به عدم حصول اطمینان از وصول به اهداف و تعهدات پذیرفته شده از سوی متعهد، متعهدله این حق را دارد که با یک اعلام کتبی نسبت به فسخ توافقتنامه اقدام و در مورد اجرای برنامه‌های موضوع این توافقتنامه رأساً حسب صلاحدید، تصمیمات لازم را اتخاذ نماید. در این صورت متعهد هرگونه ادعایی را از خود سلب می‌نماید.
۶. متعهد می‌بایست اسناد، مدارک، امکانات و تجهیزاتی را که متعهد له در اختیارش قرار می‌دهد، در اختیار اشخاص حقیقی و حقوقی غیر قرار ندهد و در غیر از موارد مرتبط با مفاد توافقتنامه به کار نگیرد.
۷. با توجه به اینکه بودجه سازمان بر حسب برنامه و فعالیت عملیاتی گردیده، لذا انتقال اعتبار از سوی متعهد در ردیف فعالیت‌های جدول (۳) این توافقتنامه ممنوع می‌باشد، و در صورت ضرورت به جابجایی اعتبار از محل ردیف فعالیت به سایر فعالیت‌های مورد اشاره در توافقتنامه، صرفاً از طریق مکاتبه با متعهدله و کسب موافقت وی (با توجه به موافقتنامه متبادله سازمان برنامه و بودجه کشور



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و تئاتر ملی

بامرغالی

شماره:

تاریخ:

پوست:

وضوابط مقرر در قانون بودجه سال ۱۴۰۴ امکان پذیر خواهد بود. بدیهی است چنانچه متعهد بر خلاف ضوابط، اقدام به جابجایی اعتبار نماید متخلف محسوب گردیده و رأساً پاسخگویی تبعات ناشی از تخلف خواهد بود.

۸. متعهد پذیرفت فعالیت‌های موضوع ماده (۳) این توافقتنامه را همسو و مطابق با سیاست‌های سازمان امور سینمایی و با در نظر گرفتن برنامه راهبردی ارائه شده در پیوست شماره (۱) به منظور تحقق اهداف و راهبردهای اسناد بالادستی اجرا نماید.

تبصره ۱: در صورت احراز تعلل و یا عدم اجرای مفاد توافقتنامه، متعهد ملزم به جبران خسارت وارده به متعهدله می‌باشد. تشخیص موضوع و تعیین میزان خسارات با متعهدله می‌باشد. بدیهی است هرگونه عدم پیشرفت کار که به دلیل عدم پرداخت مبالغ تعهد شده از سوی متعهدله باشد از این بند مستثنی است.

تبصره ۲: به استناد مفادیندهای (الف) و (د) قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه مصوب ۷۸/۸/۱۷ مجلس شورای اسلامی، متعهد می‌تواند با ارائه اسناد و مدارک مثبت و با تأیید دفتر برنامه و بودجه سازمان امور سینمایی، از محل وجوه دریافتی جهت کمک به انجام امور جاری و استمرار یا توسعه فعالیت‌ها و رفع نیازمندی‌های مشروع واجتناب ناپذیر وی ضروری می‌باشد، هزینه نماید.

۹. متعهد پذیرفت متن توافقتنامه و عملکرد موضوع فعالیت‌های جدول ماده (۳) و قراردادهای غیررسمی را بر اساس قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات برای شفاف‌سازی منتشر نماید.

ماده ۶- تعهدات متعهدله

۱. متعهدله پذیرفت برابر جدول توزیع اعتبارات ماده (۳) و در قبال اطمینان از پیشرفت اجرایی موضوع توافقتنامه، مبالغ قید شده را به متعهد پرداخت نماید. بدیهی است متعهدله خارج از سقف اعتبارات مورد توافق تعهد دیگری به متعهد ندارد.

۲. تأمین و پرداخت کل یا بخشی از مبلغ مورد توافق، به میزان تخصیص و ابلاغ اعتبارات از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور و میران دریافت وجه نقد از خزانه‌داری کل کشور بستگی خواهد داشت، لذا خارج از این منابع متعهدله هیچگونه تعهدی نخواهد داشت.

ماده ۷: استناد قانونی

این توافقتنامه به استناد بند (الف) قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه به افراد و مؤسسات غیردولتی موضوع ماده (۷۱) قانون محاسبات عمومی کشور و دستورالعمل و ضوابط نظارت بر اعطای کمک یا اعانه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به افراد و مؤسسات غیردولتی به شماره ۲۵۶-۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۴ و با استناد بند (ث) تبصره (۸) بودجه سال ۱۴۰۳ کشور و آیین نامه اجرایی آن و قوانین و مقررات مربوطه تنظیم شده است.

ماده ۸: فسخ توافقتنامه

در صورت بروز حوادث غیر متوقعه و اضطراب به نحوی که امکان انجام تعهدات فراهم نباشد، مفاد توافقتنامه فسخ گردیده و تسویه حساب با فرض شرایط عادی صورت خواهد گرفت.

ماده ۹: حل اختلاف

هریک از طرفین متعهد شدند مفاد توافقتنامه و الحاقات آن را به نحو احسن انجام دهند در صورت هرگونه اختلاف بین طرفین، موضوع از طریق دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان داور مرضی الطرفین رسیدگی خواهد شد.

۲۵۷

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۱۰: نظارت

دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری سازمان امور سینمایی، نظارت بر حسن انجام فعالیتهای مندرج در جدول ماده (۳) این توافقنامه را بر عهده خواهد داشت.

ماده ۱۱- سایر موارد

۱. پرداخت کلیه کسورات قانونی موضوع این توافقنامه اعم از بیمه و مالیات و سایر حقوق قانونی و مزایای ناشی از قوانین کار و شکایات نیروهای انسانی بکار گمارده شده بر عهده متعهد است و متعهدله هیچگونه مسئولیت و تعهدی نسبت به موارد فوق نخواهد داشت.
۲. پرداخت و مصرف وجوه موضوع توافقنامه با رعایت موارد زیر صورت میگیرد:
 - الف) ضوابط و مقررات عمومی کشور
 - ب) ضوابط ومقررات داخلی متعهد از لحاظ مالی، محاسباتی، معاملاتی، اداری و...
 - ج) رعایت صرفه جویی و استفاده بهینه در مصرف وجوه از لحاظ کمی و کیفی
 - د) جذب نیروی جدید در قالب قراردادهای استخدامی از محل وجوه توافقنامه به هر شکل ممنوع است و چنانچه جهت انجام فعالیتهای مندرج در توافقنامه نیاز به استفاده از تخصص افراد حقیقی و حقوقی باشد متعهد بایستی صرفاً در قالب قرارداد انجام یک معامله با اشخاص ذیصلاح (مورد تایید متعهد له) اقدام نماید.
۳. وجوه موضوع این توافقنامه توسط متعهد له به حساب بانکی معرفی شده متعهد واریز خواهد شد و مراتب کتباً به وی اعلام خواهد گردید.

ماده ۱۲- نسخ توافقنامه

این توافقنامه در (۱۲) ماده، (۱۴) بند و (۸) تبصره، در چهار نسخه که کلیه نسخ آن در حکم واحد است تنظیم گردیده و پس از امضاء بین طرفین مبادله، لازم الاجراء و قابل استناد می باشد. ضمناً کلیه مکاتبات طرفین توافقنامه به نشانی مندرج در مقدمه ارسال می گردد و طرفین حق استنکاف از دریافت مکاتبات را نخواهند داشت و تغییر نشانی در صورتی پذیرفته خواهد بود که به طور رسمی به طرف مقابل ابلاغ شده باشد.

متعهد

حامد جعفری

مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی

متعهدله

مهدی شفیعی

معاون توسعه مدیریت و منابع